Приложение

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Позабыть такое невозможно…»

«Позабыть такое невозможно…». Так мы озаглавили проект, инициатором которого и исполнителем являемся мы сами…

Международному Дню освобождения узников фашистских концлагерей и Международному Дню движения сопротивления посвящается…

НА ФОНЕ МУЗЫКИ

Память, память,  
Ты порой тревожно  
Бьёшь по нервам, бешено скользя,  
Позабыть такое невозможно,  
Потому что забывать нельзя.

Я вернусь к тебе, Россия!   
Чтоб услышать шум твоих лесов,   
Чтоб увидеть реки голубые,   
Чтоб идти тропой своих отцов.   
Этих слов забывать не смейте   
Ни в пути, ни в беде, ни в огне.   
Узник чёрного лагеря смерти,   
Как молитву, шептал в тишине.

**Ведущий 1**: 1933 год. В Германии к власти пришли фашисты, которые сразу начали вести ожесточенную борьбу против антифашистского движения. С этого же времени нацистская Германия начала создавать концентрационные лагеря, куда попали все, кто боролся за светлое будущее своего народа. К концу войны, в 1945 году, на территории одной только Германии насчитывалось более 80 концлагерей, в которых содержалось 850 тысяч узников.

**Ведущий 2:** А сколько лагерей выстроили гитлеровцы в завоеванных ими странах – Польше, Австрии, Чехословакии, Югославии. Узников использовали в качестве дешевой рабочей силы – в шахтах, каменоломнях, на рытье тоннелей. Заключенные гибли от истощения, от нечеловеческих условий труда и содержания. А также узников использовали для проведения многочисленных медицинских экспериментов. Фашисты зверски издевались над заключенными. Свои жертвы нацисты сжигали в крематориях, где люди превращались в пепел.

**Чтец 1: (СТРЕМОВ)**

Я долго прятался в лесу,  
От пьяных озверевших фрицев,  
Они лелеяли мечту,  
Угнать нас в рабство за границу.  
И я б не сдался никогда,  
Да только с матерью беда,  
Пообещали хату сжечь,  
А там и братья и сестра,  
Ну будь, что будет, что ж пора!!!

Лагерь смерти, отсюда не выйти живым,  
Мне не видеть родных, не увидеть мне дома  
Мне не падать в траву, не дарить мне цветы,  
Здесь присутствует страх, унижение, злоба.

**Ведущий 1:** Самые крупные концлагеря Дахау, Бухенвальд, Освенцим, Равенбрюк, Майданек, Саласпилс.

**Концлагерь Бухенвальд (МОРОЗОВ)**

1. В 1933 году, неподалеку от городка Веймар, началось строительство нового, “адского” концлагеря – Бухенвальд. Первоначально он был предназначен для изоляции немецких антифашистов.

На главных воротах Бухенвальда девизом было высказывание Цицерона - "Каждому - своё".

2. Сразу за воротами располагалась площадь, куда выводили для построения заключенных. Справа от ворот находился карцер, где надзиратели лагеря устраивали допросы. В противоположенную же сторону от ворот, находилось самое главное здание - канцелярия. Ниже площади находились бараки, в которых жили узники.

3.Крематорий - был самым страшным местом в лагере, обычно туда приглашали заключённых, под предлогом осмотра у врача, когда человек раздевался, ему стреляли в спину. Таким способом в Бухенвальде были убиты многие тысячи узников.

4.В лагере было 52 основных барака. Однако несколько сотен польских заключенных были помещены зимой в палатки: от холода ни один человек не выжил. Существовал еще так называемый "малый лагерь" - карантинная зона. Условия жизни в карантинном лагере были бесчеловечны.

**Ведущий 2:**  В 1958 в **Бухенвальде** открыт величественный комплекс сооружений, посвященный героям и жертвам **Бухенвальда.**

**Бухенвальдский  *набат***

**Ведущий 1: Концлагерь на Майданеке (ШАФРЫГИНА)**

1. Лагерь был создан по приказу Гиммлера в августе-сентябре 1941 года на окраине Люблина. Массовое уничтожение людей началось осенью 1942 года. Тогда для этой цели немцы стали использовать ядовитый газ "Циклон Е". В ноябре того же года в лагере была проведена акция под кодовым названием "Эрнтефес". В ходе неё было уничтожено 18 тысяч евреев. В сентябре 1943 года в Майданеке был открыт крематорий.
2. Основными узниками Майданека были советские военнопленные, прибывавшие сюда в большом количестве. Их переводили сюда и из других концлагерей.
3. Лагерь прекратил своё существование 22 июля 1944 года в результате наступления советских войск. Константин Симонов, знаменитый писатель, одним из первых военных корреспондентов побывал в лагере Майданек после вступления в него Красной Армии. В своей полевой записной книжке он оставил следующие записи, которые не могут оставить равнодушным:
4. "Это был лагерь уничтожения.   
   ХОМЕНКО
5. В **Канцелярии лагеря** пол был завален документами убитых всех национальностей...   
   Вокруг **Бараков охранников** располагались аккуратные палисадники, кресла и скамейки, сбитые из берёзовых жердей.   
   **Дезинфекционная камера**, в которой уничтожали газом "циклон".
6. Голых людей ставили в большой камере вплотную друг к другу - в среднем 250 человек. Заперев за ними стальную дверь, обмазывали её края глиной - для герметики. Через выходившие в камеру трубы команда в противогазах засыпала из коробок "циклон". После засыпки "циклона" и герметизации труб дежурный эсэсовец в глазок наблюдал за действием, как люди погибали от удушения в муках. Камера набивалась так, что мёртвые не падали, продолжали стоять.   
   6. ...Крематорий

Трупный запах, запах горелого мяса - всё вместе. Полусожжённые остатки одежды последней партии погибших. Говорят, что когда основная газовая камера не успевала справляться, часть людей травили прямо здесь, около крематория.

7.Третий отсек. Весь пол завален полуистлевшими скелетами, черепами, костями. Месиво костей с обрывками полусгоревшего мяса.   
Крематорий работал как доменная печь, без остановки, сжигая в среднем 1400 трупов в сутки.   
8. ...**Барак с обувью** набит обувью мёртвых. Обувь до потолка. Под её тяжестью вывалилась даже часть стены. Самое страшное - десятки тысяч пар детской обуви. Сандалии, туфельки, ботиночки с десятилетних, с годовалых...

**Чтец 2: НА ФОНЕ МУЗЫКИ ( ВИНОГРАДОВА)**

**Детский ботинок**

*С. Михалков*

Занесенный в графу с аккуратностью чисто немецкой,

Он на складе лежал среди обуви взрослой и детской.

Его номер по книге – три тысячи двести девятый,

Обувь детская, ношена, правый ботинок, с заплатой.

Кто чинил его, где? В Мелитополе, в Кракове, в Вене? Кто носил его? Владек? Или русская девочка Женя?

Как попал он сюда, в этот склад, в этот список проклятый

Под порядковый номер три тысячи двести девятый?

Неужели другой не нашлось в целом мире дороги

Кроме той, по которой пришли эти детские ноги

В это страшное место, где вешали, жгли и пытали,

А потом хладнокровно одежду убитых считали?..

Час расплаты пришел! Палачей и убийц на колени!

Суд народов идет по кровавым следам преступлений …

Среди тысяч улик – этот правый ботинок с заплатой,

Снятый Гитлером с жертвы три тысячи двести девятой…

**Ведущий2:** Маленькие узники, едва в своей жизни научившись произносить отдельные слова и еще неуверенно стоя на ногах, содержались без должного ухода и надзора, их так же убивали, над ними так же издевались, их условия содержания в лагерях ничем не отличались от условий содержания взрослых…

**КИРИЛЛОВА**

**Концлагерь для детей Саласпилс**

1. Согласно данным Чрезвычайной комиссии по расследованию преступлений немецко-фашистских захватчиков, число истребленных детей на территории Латвии достигает цифры 35 000 человек. Одно из самых больших захоронений детей на территории Латвии находится в Саласпилсе – 7 000 детей, другое – в лесу Дрейлини в Риге, где покоятся порядка 2 000 детей.
2. Гитлеровское руководство истребляло мирное население на всей оккупированной территории Советского Союза. Массы загубленных детей перед их мучительной гибелью варварскими способами использовались в качестве живого экспериментального материала для бесчеловечных опытов «немецкой медицины». Немцы организовали фабрику детской крови для нужд немецкой армии, был сформирован невольничий рынок, где шла продажа детей в рабство местным собственникам.
3. Страшный час для детей и матерей в концлагере наступал тогда, когда фашисты, выстроив матерей с детьми посреди лагеря, насильно отрывали малюток от несчастных матерей.
4. Из рассказа очевидца: «В Саласпилсе происходила неслыханная в истории человечества трагедия матерей и детей. Перед комендатурой были поставлены столы, были вызваны все матери с детьми, и самодовольные отъевшиеся коменданты, не знавшие в своей жестокости границ, выстроились у стола. Из рук матерей они силой выхватывали детей. Воздух был наполнен душераздирающими криками матерей и плачем детей».
5. Перед самым приходом советских войск немцы хоронили умерших от голода и холода детей. Делали это в спешке, словно преступники, заметающие свои следы. Заставляли взрослых узников выносить маленькие тела на носилках и сваливать в ямы. Потом их самих всех расстреляли.

**Ведущий 1:** Сейчас на месте концлагеря расположен мемориальный комплекс. «За этими воротами стонет земля» — эту надпись на входе саласпилсского мемориального комплекса, один раз увидев, уже не забудешь.

**Чтец3**: КАБАНЦОВА, ГЕЙНЦ, ЯКОВЛЕВ

ВАРВАРСТВО (по ролям) НА ФОНЕ МУЗЫКИ

Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд

Бессильных женщин, худеньких ребят.

Пришел хмельной майор и медными глазами

Окинул обреченных... Мутный дождь

Гудел в листве соседних рощ

И на полях, одетых мглою,

И тучи опустились над землею,

Друг друга с бешенством гоня...

Нет, этого я не забуду дня,

Я не забуду никогда, вовеки!

Я видел: плакали, как дети, реки,

И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,

Как солнце скорбное, омытое слезами,

Сквозь тучу вышло на поля,

В последний раз детей поцеловало,

В последний раз...

Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас

Он обезумел. Гневно бушевала

Его листва. Сгущалась мгла вокруг.

Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,

Он падал, издавая вздох тяжелый.

Детей внезапно охватил испуг,--

Прижались к матерям, цепляясь за подолы.

И выстрела раздался резкий звук,

Прервав проклятье,

Что вырвалось у женщины одной.

Ребенок, мальчуган больной,

Головку спрятал в складках платья

Еще не старой женщины. Она

Смотрела, ужаса полна.

Как не лишиться ей рассудка!

Все понял, понял все малютка.

-- Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! --

Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.

Дитя, что ей всего дороже,

Нагнувшись, подняла двумя руками мать,

Прижала к сердцу, против дула прямо...

-- Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!

Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? --

И хочет вырваться из рук ребенок,

И страшен плач, и голос тонок,

И в сердце он вонзается, как нож.

-- Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты

вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,

Чтобы тебя живым не закопал палач.

Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.--

И он закрыл глаза. И заалела кровь,

По шее лентой красной извиваясь.

Две жизни наземь падают, сливаясь,

Две жизни и одна любовь!

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.

Заплакала земля в тоске глухой,

О, сколько слез, горячих и горючих!

Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,

Ты миллионы лет цвела для нас,

Но испытала ль ты хотя бы раз

Такой позор и варварство такое?

Страна моя, враги тебе грозят,

Но выше подними великой правды знамя,

Омой его земли кровавыми слезами,

И пусть его лучи пронзят,

Пусть уничтожат беспощадно

Тех варваров, тех дикарей,

Что кровь детей глотают жадно,

Кровь наших матерей...

Мусса Джалиль

Песня Саласпилс

**Ведущий 2: Освенцим** –лагерь на территории Польши, на реке Сола. В нем было истреблено свыше 4 млн. человек.

ДМИТРИЕВА

1. В лагерях Освенцима содержалось постоянно от 180 до 250 тыс заключенных. Все лагеря были обведены глубокими рвами и оцеплены густой сетью колючей проволоки, через которую пропускали ток высокого напряжения.
2. В Освенциме на 12 тыс. заключенных был всего один умывальник с водой, непригодной для питья. Когда шел снег, заключенные растапливали его для питья; весной умывались и пили из луж.
3. Повсюду в бараках можно было видеть крыс, которые объедали трупы и даже набрасывались на умиравших, у коих не было сил с ними справиться. Больные и раненые не получали никакой медицинской помощи и были обречены на вымирание, особенно от эпидемий тифа, дизентерии.
4. Человеческие волосы перерабатывались в промышленный войлок и пряжу. Из расчесанных и срезанных женских волос вырабатывались для команд подводных лодок ступни чулок из волосяной пряжи и для служащих имперских железных дорог чулки из волосяного войлока.
5. В 1941 году в лагере Аушвиц, входившем в состав Освенцима, был выстроен для сжигания трупов первый крематорий с тремя печами. При крематории была так называемая «баня особого назначения», то есть газовая камера для удушения людей ядовитым веществом «циклон».

**ФИЛЬМ ОТРЫВОК**

**ЗУЕВ НА ФОНЕ МУЗЫКИ**

**Чтец4:**

Сколько жить доведётся на свете

Бывшим узникам концлагерей –  
  
Не забыть им ни фабрики смерти,  
Ни фашистов, что злее зверей!  
  
Аушвиц, Бухенвальд и Освенцим,  
  
Маутхаузен в том же ряду...  
Кто попал в лапы дьявола, к немцам,  
  
Побывал, прямо скажем, в аду.  
  
Вся Земля содрогалась от горя,  
Не щадило зверьё и детей!  
Пасть чудовищная - крематорий  
Что ни день, пожирала людей.  
  
В мире ужасов - пытки, издевки,  
На кострах прямо заживо жгут...  
-Лучше кожу помойте-ка, девки,  
Из неё ведь перчатки пошьют!  
  
И душа леденела от страха,  
Ужас гетто вовек не избыть!  
Сколько брошено жизней на плаху!  
Разве ж можно такое забыть?!  
  
И всё ж узники - сильные духом!  
И в застенках остались людьми.  
Пусть погибшим земля будет пухом,  
Тем, кто выжил - поклон до земли!  
  
С каждым днём остаётся всё меньше  
Бывших узников концлагерей.  
И мужчин седовласых, и женщин.  
Будьте к ним, ради Бога, добрей!

**Ведущий 1**: **Дахау** – лагерь на окраине г.Дахау. Узниками были 250 тыс. человек, замучены или убиты около 70 тыс. человек. На воротах лагеря смерти Дахау – надпись из «Божественной комедии» Данте: «Оставь надежду всяк сюда входящий».

**Ведущий 2: Заксенхаузен** – лагерь недалеко от Потсдама. В лагере уничтожено свыше 100 тыс. человек.

**ВАЙС НА ФОНЕ МУЗЫКИ**

**Чтец 5:** И снова ночь. Застыла шлаком.  
  
И небо вороном чернеет.  
  
Как труп, за лагерным бараком  
  
Синюшный месяц коченеет.  
  
**КАВРУС**

**чтец 6:** И Орион - как после сечи  
  
помятый щит в пыли и соре  
  
Ворчат моторы. Искры мечет  
  
кровавым оком крематорий.  
  
 **АРТАМОНОВА**

**чтец 7:** Смесь пота, сырости и гноя  
  
вдыхаю. В горле привкус гари.  
  
Как лапой, душит тишиною  
  
трехмиллионный колумбарий.

**Ведущий1: Равенсбрюк** – женский лагерь фашистской Германии. Через него прошло 132 тыс. женщин и несколько сотен детей из 23 стран Европы. Средняя продолжительность жизни в лагере составляла 9 месяцев. Всего в Равенсбрюке уничтожено 93 тыс. человек, в том числе много детей.

**Ведущий2: Треблинка** – «лагеря смерти» около станции Треблинка (Варшава). За годы войны там погибло около 800 тыс. человек.

ПАРУНОВА

Два человека в нашем районе имеют статус узников фашизма. Вера Александровна Кривошеева – одна из них.

КИРИЛЛОВА Н.

Вот скупые строки ее рассказа: «Оказалась в немецком концлагере, который располагался в деревне Сычёвка Смоленской области. Выдержала все лишения, выпавшие на долю. Испытала ни с чем не сравнимое счастье, когда в марте 1943 узников концлагеря освободили войска…

**Ведуший 1**:Всего за годы фашистского террора пыткам и издевательствам в концлагерях подверглись 18 миллионов человек, 11 миллионов из них были зверски замучены и сожжены в печах крематориев. Кроме этих зарегистрированных жертв десятки тысяч заключенных были расстреляны или задушены в газовых камерах сразу после доставки в лагерь без регистрации.

**Об этом нельзя забывать!**

**ПАРУНОВА**

Движение сопротивления против оккупантов существенно изменило ход ВОВ, приблизив неизбежную победу над фашистскими войсками…

КИРИЛЛОВА

Ком подкатывает к горлу, а слёзы застилают глаза, когда подходишь к Мемориалу Победы на площади нашего села и листаешь Книгу памяти…

ПАРУНОВА

Одновременно испытываешь чувство гордости за тех, кто сделал всё, что мог «ради жизни на Земле» и, выстоял там, где рушился камень, горела земля, плавилось железо, кто показал себя истинным защитником Отечества.

**Чтец 8: ПАРУНОВА, КАВРУС, АРТАМОНОВА**

**Реквием**

*Роберт Рождественский*

Люди!

Покуда сердца

стучатся, -

Помните!

Какою

ценой

завоевано счастье, -

пожалуйста,

помните!

Песню свою

отправляя в полет, -

помните!

О тех,

кто уже никогда

не споет, -

помните!

Детям своим

Расскажите о них,

чтоб запомнили!

Детям

детей

расскажите о них,

чтобы тоже

запомнили!

Во все времена

бессмертной Земли

помните!

К мерцающим звездам

ведя корабли, -

о погибших

помните!

Встречайте

трепетную весну,

люди земли.

**УБЕЙТЕ**

**ВОЙНУ.**

**ПРОКЛЯНИТЕ**

**ВОЙНУ,**

Люди земли!

Мечту пронесите

через года

и жизнью наполните!..

Но о тех,

кто уже не придет

никогда,-

**ЗАКЛИНАЮ,-**

**ПОМНИТЕ!**

**Ведущий 2:** Низко приклоним колени перед памятью людей, погибших в годы Великой Отечественной войны. Вечная им память. (минута молчания)

МЕТРОНОМ

КИРИЛЛОВА

Рядом с нами живут ветераны,

Что прошли по дорогам войны,

Пусть болят у них старые раны,

Но духом они, как и прежде сильны..

ПАРУНОВА

Чувство боли сжимает сердце, когда узнаёшь, что только 5 участников ВОВ в нашем районе могут встретить 70-летие Великой Победы.

КИРИЛЛОВА

Не все солдаты встретят День Победы,

Не всем прийти на праздничный парад.

Солдаты смертны,

Подвиги бессмертны,

Не умирает мужество солдат.

**Ведущий 1:** А вам, наши дорогие ветераны желаем счастья, здоровья и оптимизма. Спасибо вам за наше счастливое детство.

Исполняется

ПЕСНЯ «ПРАДЕДУШКА» РОГОЗИН АРТЁМ